

# I'LL BE THAT

*Danse officielle de la Coupe de France 2011 Country & Line*

**Division 1 – Lilt (ECS)**

**Chorégraphe :** *Sophie ARCHIMBAUD & Brigitte ZERAH*

**Description :** *80 temps ; 1 mur*

**Musique :** *I'll be that par Jimmy Wayne (143 bpm)*

**1-8: R TRIPLE, FULL TURN, RIGHT TRIPLE, CROSS ROCK**

- 1&2 Triple step D à droite
- 3-4 Croiser G derrière D, dérouler 1T à gauche
- 5&6 Triple step D à droite
- 7-8 Cross rock G

**9-16: SIDE ROCK, SAILOR STEP, TRIPLE FORWARD, STEP TURN**

- 1-2 Rock step G à G
- 3&4 Sailor step G
- 5&6 Triple step D en avant
- 7-8 Avancer G, ¼ T à droite en passant poids sur D (face à 9:00)

**17-24: WEAVE TO LEFT**

- 1-4 Pas G à gauche, croiser D derrière G, pas G à gauche, croise D devant G
- 5-8 Pas G à gauche, croiser D derrière G, pas G à gauche, croise D devant G

**25-32: L TRIPLE, ROCK STEP BACK, 2 KICK BALL CROSS**

- 1&2 Triple G à gauche
- 3-4 Rock step D en arrière
- 5-8 2 kick ball cross D

**33-40: SLIDE, WEAVE, R TRIPLE FORWARD, FULL TURN RIGHT**

- 1-2 Grand pas D à droite (12:00) glisser le PG près du PD
- 3&4 Croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D
- 5&6 ¼ T à droite et triple step D en avant (12:00)
- 7-8 ½ T à droite et reculer G, ½ T à droite et avancer D (12:00)

**41-48: L TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, 1/2 TURN, SPIRAL, KICK BALL CROSS**

- 1&2 Triple G en avant
- 3-4 Rock step G en avant
- 5-6 1/2T à droite et avancer D (6:00), avancer G et faire 3/4T à droite
- 7&8 Kick ball cross D (face à 4:30)

**49-56: TURNING KICKS AND TOUCHES, 5/8T LEFT**

- 1-4 En faisant 3/4T à gauche: kick D en avant (1), ramener D (&), toucher G près de D (2), ramener G (&), toucher D près de G (3), ramener D (&) kick G en avant (4)
- 5-8 Ramener G, croiser D devant G et faire 5/8T à gauche (face à 10:30)

**57-64: SAILOR STEP, KICK BALL STEP, SLIDE, SAILOR STEP 1/2T**

- 1&2 Croiser G derrière D, petit pas D à droite, petit pas G à gauche (face à 10:30)
- 3&4 Kick ball step D
- 5-6 ¼ T à gauche et faire un grand pas D à droite (10:30)
- 7&8 Sailor step G avec ½ T à gauche (face à 1:30)

**65-72: R TRIPLE FORWARD, SLIDE, SAILOR STEP 1/4T, TRIPLE FORWARD**

- 1&2 Triple D en avant (1:30)
- 3-4 1/8 T à droite et grand pas G à gauche (12:00)
- 5&6 Sailor step D avec ¼ T à droite (face à 6:00)
- 7&8 Triple G en avant

**73-80: TOUCH AND HOP WITH 1/2T, SLIDE, ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS**

- 1&2 Toucher D près de G, hop sur G en faisant ½ T à gauche, reculer D (face à 12:00)
- 3-4 Grand pas G en arrière
- 5-6 Rock step D en arrière
- 7&8 Kick ball cross D

**RESTART:** Au 5ème mur, faire les temps 1 à 64, puis faire 1/8T à gauche pour faire face à 12:00 et recommencer la danse

# I'LL BE THAT (vo)

*Danse officielle de la Coupe de France 2011 Country & Line*

**Division 1 – Lilt (ECS)**

**Chorégraphe :** *Sophie ARCHIMBAUD & Brigitte ZERAH*

**Description :** *80 temps ; 1 mur*

**Musique :** *I'll be that par Jimmy Wayne (143 bpm)*

**1-8: R TRIPLE, FULL TURN, RIGHT TRIPLE, CROSS ROCK**

- 1&2 R triple step to side
- 3-4 Cross LF behind RF, unwind 1T to the left
- 5&6 R triple step to side
- 7-8 L cross rock

**9-16: SIDE ROCK, SAILOR STEP, TRIPLE FORWARD, STEP TURN**

- 1-2 L side rock
- 3&4 L sailor step
- 5&6 R triple step forward
- 7-8 Step LF forward, pivot  $\frac{3}{4}$  right stepping on RF (face 9:00)

**17-24: WEAVE TO LEFT**

- 1-4 Step LF to side, Cross RF behind LF, Step LF to side, cross RF in front of LF
- 5-8 Step LF to side, Cross RF behind LF, Step LF to side, cross RF in front of LF

**25-32: L TRIPLE, ROCK STEP BACK, 2 KICK BALL CROSS**

- 1&2 L triple to side
- 3-4 R rock step back
- 5-8 2 kick ball cross

**33-40: SLIDE, WEAVE, R TRIPLE FORWARD, FULL TURN RIGHT**

- 1-2 Take a big step to the right (12:00) and drag LF close to RF
- 3&4 Cross LF behind RF, step RF to the right, cross LF in front of RF
- 5&6  $\frac{1}{4}$ T right and R triple step (12:00)
- 7-8  $\frac{1}{2}$ T right and step LF back,  $\frac{1}{2}$ T right and step RF forward (12:00)

**41-48: L TRIPLE FORWARD, ROCK STEP,  $\frac{1}{2}$  TURN SPIRAL, KICK BALL CROSS**

- 1&2 L triple forward
- 3-4 R rock step forward
- 5-6  $\frac{1}{2}$ T right and step RF forward (6:00), step LF forward and do  $\frac{3}{4}$ T right
- 7&8 R kick ball cross (face 4:30)

**49-56: TURNING KICKS AND TOUCHES,  $\frac{5}{8}$  T LEFT**

- 1-4 Making  $\frac{3}{4}$ T left: kick RF forward (1), step RF in place (&), touch LF next to RF (2), step LF in place (&), touch RF next to LF (3), step RF in place (&), kick LF forward (4)
- &5-8 Step LF in place, Cross RF in front of LF and unwind  $\frac{5}{8}$ T left (face 10:30)

**57-64: SAILOR STEP, KICK BALL STEP, SLIDE, SAILOR STEP  $\frac{1}{2}$ T**

- 1&2 Cross LF behind RF, small step to right, small step to left (face 10:30)
- 3&4 R kick ball step
- 5-6  $\frac{1}{4}$ T left and take a big step right (10:30)
- 7&8 L sailor with  $\frac{1}{2}$ T left (face 1:30)

**65-72: R TRIPLE FORWARD, SLIDE, SAILOR STEP  $\frac{1}{4}$ T, TRIPLE FORWARD**

- 1&2 R triple forward (1:30)
- 3-4  $\frac{1}{8}$ T right and take a big step to side on left (12:00)
- 5&6 R sailor step with  $\frac{1}{4}$ T right (face 6:00)
- 7&8 L triple forward

**73-80: TOUCH AND HOP WITH  $\frac{1}{2}$ T, SLIDE, ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS**

- 1&2 Touch RF next to LF, hop on LF making  $\frac{1}{2}$ T left, step RF back (face 12:00)
- 3-4 Take a big step back on LF
- 5-6 R rock step back
- 7&8 R kick ball cross

**RESTART: On 5th wall, do counts 1 to 64, then do  $\frac{1}{8}$  left to face 12:00 and restart the dance**