

G YPSY



Chorégraphe : Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Février 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) Beautiful lies - Sweethearts of the Rodéo - BPM 88 / **1 . 2 . 10**

When you move that way - Dave SHERIFF

Gypsy - Ronan HARDIMAN - BPM 116 / 4 . 1 . 24

Man, I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128 / **4 . 6 . 16**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SYNCOPATED BOX STEP, FULL TURNING VINE RIGHT

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1 pas PG en reculant
&3.4 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D
7.8 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG côté G - **1/2 de tour D**.... 1 pas PD côté D

SYNCOPATED BOX STEP, FULL TURNING VINE LEFT

- 1.2 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - 1 pas PD en reculant
&3.4 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
5.6 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... 1 pas PG côté G
7.8 **1/4 de tour G**.... 1 pas PD côté D - **1/2 de tour G**.... 1 pas PG côté G

ROCK STEPS, SHUFFLE, 1/2 TURNING SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP D derrière , G devant
&3.4 1 pas PD à côté du PG - ROCK STEP D derrière , G devant
5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
7&8 **1/2 tour G**.... 1 pas PD - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD en reculant

ROCK STEPS, SHUFFLE, 1/2 TURNING SHUFFLE

- 1.3 ROCK STEP G derrière , D devant
&3.4 1 pas PG à côté du PD - ROCK STEP G derrière , D devant
5&6 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
7&8 **1/2 tour D**.... 1 pas PG - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG en reculant

HEEL SWITCHES AND CLAPS

- 1 TOUCH talon D devant
&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&3&4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - CLAP - CLAP
&5 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&7&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - CLAP - CLAP

VAUDEVILLE HOPS, 1/4 TURN LEFT, STOMP-UP AND ROCK

- &1 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
&2 1 pas PG côté G - TOUCH talon D devant
&3 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
&4 1 pas PD côté D - TOUCH talon G devant
5.6 **1/4 de tour G**.... 1 pas PG - **STOMP-up** PD à côté du PG
7.8 ROCK STEP D derrière , G devant