

COCONUT ET CALYPSO

FORMATION :	EN COUPLE FACE A FACE, LADY FAISANT FACE A LOD
NIVEAU :	DÉBUTANT
MUSIQUE :	CARIBBEAN TWO STEP TANGO / NANCY HAYES / GET IN LINE COCONUT ET CALYPSO / FERNANDO EXPRESS
INTRO :	4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE :	32 TEMPS
EXECUTION :	EN CERCLE, MIXER
CHORÉGRAPHERS :	MARIETTE & JEAN-MARC VILLENEUVE
ADAPTATION :	PATRICE CHOLLET

I - SIDE, SLIDE, SIDE, TAP & CLAP, SIDE, SLIDE, SIDE, TAP & CLAP,

- 1-2 PG à gauche - glisser le PD près du PG avec transfert d'appui
- 3-4 PG à gauche – Tap PD près du PG, taper les mains D
- 5-6 PD à droite - glisser le PG près du PD avec transfert d'appui
- 7-8 PD à droite - Tap PG près du PD, taper les mains G

II - TRIPLE STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN,

Pour exécuter les 4 Triple Steps, main G dans la main G, à la hauteur des épaules

- 1&2 Triple Step G-D-G, en avançant, 1/4 de tour à gauche
- 3&4 Triple Step D-G-D, en avançant, 1/4 de tour à gauche
- 5&6 Triple Step G-D-G, en avançant, 1/4 de tour à gauche
- 7&8 Triple Step D-G-D, en avançant, 1/4 de tour à gauche

III - SIDE ROCK STEP & STEP, SIDE ROCK STEP & STEP, STEP, LOCK, TRIPLE STEP FORWARD,

- 1&2 Rock du PG à gauche - Revenir sur PD - PG à côté du PD
- 3&4 Rock du PD à droite - Revenir sur PG - PD à côté du PG
- 5-6 Avancer PG - Lock PD derrière PG
- 7&8 Triple Step G-D-G, en avançant

Vous êtes maintenant épaule G à épaule G, en face de votre 2e partenaire

IV - BUMPS TO RIGHT, BUMPS TO LEFT, STEP, LOCK, TRIPLE STEP.

- 1-2 Hip Bump droite deux fois
- 3-4 Hip Bump gauche deux fois
- 5-6 Avancer PD - Lock PG derrière PD
- 7&8 Triple Step D-G-D, sur place, taper dans les mains

Maintenant vous êtes face à votre 3e partenaire

RECOMMENCEZ EN GARDANT LE SOURIRE ☺