



CRIPPLE CREEK

Type	2 murs, 48 temps
Chorégraphe	Kip Sweeney
Musique	Cripple Creek – Jim Rast & Knee Deep – 138 BPM
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Sunny River Country

TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE; TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE

1-2	Toucher la pointe du pied D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'intérieur du pied G
3&4	Pied D sur place, pied G à côté du pied D, pied D sur place
5-6	Toucher la pointe du pied G vers l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'intérieur du pied D
7&8	Pied G sur place, pied D à côté du pied G, pied G sur place

KICKS, ROCK STEP FORWARD; ROCK-STEP BACK; SIDE SHUFFLE

1	Coup de pied D à l'extérieur en 45o (2:00), pied D à côté du pied G
2&	Coup de pied G à l'extérieur en 45o (11:00), pied G à côté du pied D
3&	Coup de pied D à l'extérieur en 45o (2:00), pied D à côté du pied G
4&	Coup de pied G devant, pause
5-6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

FORWARD SHUFFLES

1&2	Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3&4	Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
5&6	Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
7&8	Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

RIGHT GRAPEVINE; LEFT GRAPEVINE

1-2	Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
3-4	Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
5-6	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8	Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

Mouvements des mains sur les grapevines: brosser les hanches avec les mains vers le bas – vers le haut, CLAP – SNAP

RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN; LEFT GRAPEVINE

1-2	Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
3-4	Pied D à D, pivot 1/2 tour à D en levant le genou G (hitch)
5-6	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8	Pied G à G, pied D à côté du pied G

APPLEJACKS

(SINGLE TOE-HEEL SWIVELS)

1&	Poids sur le talon G et la pointe du pied D en pivotant à G & retour au centre
2&	Transférer le poids sur le talon D et la pointe du pied G en pivotant à D & retour au centre

(DOUBLE TOE-HEEL SWIVELS)

3&	Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre
4&	Pivoter à G & retour au centre
5&	Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre
6&	Pivoter à G & retour au centre

(SINGLE TOE-HEEL SWIVELS)

7&	Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre
8&	Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre

(Options pour les pas d'Applejacks: les personnes qui ont de la difficulté peuvent aussi bien effectuer des twists ou des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes).

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !