

# SPEAK WITH YOUR HEART

Chorégraphe: Peter Metelnick & Alison Biggs

**Description** : intermédiaire, 32 temps, 4 murs, danse en ligne

**Musiques** : "Don't Tell Me You're Not In Love" de Collin Raye [CD : Never Going Back]

**TAG** à la fin du 4<sup>e</sup> mur + **final**.

**Départ** : 4 X 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **1-8**      **SIDE, CROSS ROCK, LEFT CHA ¼, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE**

**1-3**      Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

**4&5**      Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09:00)

**6-7**      Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (06:00)

**8&1**      Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### **9-16**      **SIDE ROCK, SAILOR STEP, BEHIND, ¼, STEP, FORWARD ROCK**

**2-3**      Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

**4&5**      Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

**6&7**      Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant (03:00)

**8-1**      Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

### **17-24**      **FULL TURN BACK, COASTER STEP, SYNCOPATED BOX FORWARD, START BOX BACK**

**2-3**      ½ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière (03:00)

**Option** : remplacer le "full turn" par 2 marche arrière PG puis PD

**4&5**      Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

**6&7**      Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

**8**      Poser le PG à G

### **25-32**      **COMPLETE BOX BACK, BACK, COASTER STEP, STEP, ¼, ¼ CHA**

**1-3**      Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière, poser le PD derrière

**4&5**      Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

**6-7**      Poser le PD devant, ¼ T à G en balançant la hanche vers la G (12:00)

**8&**      ¼ T à G en posant le PD à D (8), rassembler le PG à côté du PD (&) (09:00)

**TAG** : A la fin du mur 4 (12:00), faire le TAG suivant puis reprendre la danse

**1-3**      Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

**4&5**      Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant

**6-7**      Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

**8&**      ¼ T à G en posant le PD à D (8), rassembler le PG à côté du PD (&)

**Final** : A la fin du mur 9 (09:00), faire les 5 premiers temps de la danse (on se retrouve à 06:00) puis rajouter les temps suivants pour terminer la danse.

**6-7**      Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)

**8&1**      Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD (fin de la danse avec une pause)

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne. Chorée originale visible sur Linedancer Magazine

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>