



# Speak With Your Heart

**Chorégraphes** : Peter Metelnick & Alison Biggs

**Description** : 32 comptes - 4 murs – Danse en ligne

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : Don't Tell Me You're Not In Love – Collin Raye

**Traduction** : Gwen - 22/01/2011

**Démarrage** : Départ après 4 x 8 temps

## R Side, L Cross Rock, Left Cha ¼ L, R Forward, ¼ L Pivot Turn, R Cross Shuffle

- 1 – 3 PD à droite, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PG  
 4 & 5 PG à gauche, PD à coté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant ( 9h00)  
 6 – 7 PD devant, ¼ de tour à gauche ( 6h00)  
 8 & 1 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

## L Side Rock, L Sailor Step, R Behind, ¼ Step L Forward, R Forward, L Forward Rock

- 2 – 3 Rock PG à gauche, Revenir sur PD  
 4 & 5 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche  
 6 & 7 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant ( 3h00)  
 8 – 1 Rock PG devant, Revenir sur PD

## Full L Turn Back, L Coaster Step, R Syncopated Forward Box Step, Start of L Box Back

- 2 – 3 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière ( 3h00)  
 (option : Remplacer le tour complet par deux pas en arrière PG, PD)  
 4 & 5 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant  
 6 & 7 PD à droite, PG à coté du PD, PD devant  
 8 PG à gauche

## Finish the Box (Side, Together), R Back, L Coaster Step, R Forward, ¼ L Pivot, ¼ L&R Cha

- 1 – 3 PD à coté du PG, PG en arrière, PD en arrière  
 4 & 5 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant  
 6 – 7 PD devant, ¼ tour à gauche (en balançant les hanches) (12h00)  
 8 & ¼ tour à gauche et PD à droite, PG à coté du PD ( 9h00)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT et GARDEZ LE SOURIRE !**

**TAG** - A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (12h00), danser ces 8 comptes puis reprendre au début

- 1 – 3 PD à droite, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD  
 4 & 5 PG à gauche, PD à coté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant ( 9h00)  
 6 – 7 PD devant, ½ tour à gauche ( 3h00)  
 8 & ¼ tour à gauche et PD à droite, PG à coté du PD (12h00)

**FINAL** - Sur le 9<sup>ème</sup> mur, danser les 5 premiers temps de la danse puis ajouter :

- 6 – 7 PD devant, ½ tour à gauche  
 8 & 1 PD devant, PG à coté du PD, PD devant