

# SWING WITH ME

Août 2013

Danse de partenaires, stationnaire, 2 murs, 64 T  
Niveau: Novice

Chorégraphe : Don Pascual

Musiques :

*Bring it on down to my house (Dance version) par Asleep at the Wheel*  
*Where my little love has gone par The Starlites*

Départ sur les paroles

Position de départ: Indian position (Homme derrière la femme)  
Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqués

## Section 1:

Step R to the R, together, step R to the R, touch L beside R, L flick, touch, L flick, touch

1-4: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D, toucher pied G à côté D  
5-8: Lever jambe G à G, toucher pied G à côté D, lever jambe G à G, toucher pied G à côté D

## Section 2:

**H: Step L to the L, together, step L to the L, together, L back rock step, together, hold**  
**F: Step L to the L, together, step L to the L, touch R beside L, ¼ T to the R & step R fwd, ¼ T to the R & step L to the L, touch R beside L, hold**

1-4: H: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, pied D à côté G  
F: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, toucher pied D à côté G (appui G)  
5-8: H: Rock G derrière, revenir appui pied D, pied G à côté D, pause  
F: ¼ T à D et pied D devant, ¼ T à D et pied G à G, toucher pied D à côté G, pause

*L'homme et la femme lèvent leur bras gauche sur les comptes 5 et 6  
Comptes 7 et 8, position double cross hand (bras G croisés au-dessus D)*

## Section3:

R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, R scuff, R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, together

1-4: ¼ T à D et pas D devant, brosser talon G, ¼ T à D et pas G devant, brosser talon D,  
5-8: ¼ T à D et pas D devant, brosser talon G, ¼ T à D et pas G devant, assembler

*Lâcher les mains et faire un cercle complet vers la droite sur les comptes 1 à 8. Finir face à face et reprendre les mains (main D femme dans main G homme, main G femme dans main D homme)*

## Section 4:

Swivels in place, hold, swivels in place ending with a ¼ T to the R, hold

1-4: Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pause  
5-8: Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, faire ¼ T à D en pivotant les talons à G, pause

### Section 5:

#### **R kick, together, L kick, together, R kick, together, Lkick, together, making a ½ T to the R (like the wings of a windmill)**

1-4: Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

5-8: Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

*Sur les comptes de la section 5, l'homme et la femme ne se lâchent pas les mains et font un demi tour sur leur droite. (comme les ailes d'un moulin à vent)*

*L'homme et la femme ont changé de côté.*

### Section 6:

#### **While bending your legs: R hip bump, L hip bump, R hip bump, hold - While straightening your legs: L hip bump, R hip bump, L hip bump, hold**

1-4: Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, pause

5-8: Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, pause

*Sur les comptes 1 à 4 pliez progressivement les jambes, sur les comptes 5 à 8 tendez progressivement les jambes.*

*L'homme et la femme ne se lâchent pas les mains pendant la section 6*

### Section 7:

#### **Step R to the R, together, ¼ T to the R & step R forward, hold, L rock step forward, ½ T to the L & step L forward, hold**

1-4: Pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à D et pied D devant, pause

5-8: Pied G devant, revenir appui pied D, ½ T à G et pied G devant, pause

*Mains lâchées pendant cette section*

### Section 8:

#### **H: Step R forward, step L forward, touch R beside L, hold, slow L heel jack ending with touch R beside L**

#### **F: 1/4T to the L & step R to the R, step L beside R, ¼ T to the L & R back step, hold, slow R heel jack**

1-4: H: Pied D devant, pied G devant, toucher pied D à côté G, pause

F: ¼ T à G et pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à G et pied D derrière, pause

5-8: H: Pied D derrière (dans diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), pas G sur place, toucher pied D à côté G

F: Pied G derrière (dans diagonale G), toucher talon D devant (diagonale D), pas D sur place, pied G à côté D (appui G)

*Sur les comptes 5 à 8 l'homme et la femme se reprennent les mains: Indian position (homme derrière femme).*

*Style: Sur le compte 6 les partenaires se regardent, l'homme tournant la tête vers la gauche, la femme vers la droite.*

**Recommencez avec le sourire...**

**Lien vidéo:** <http://www.youtube.com/watch?v=hj1ryIQ36V8>

**Contact:** [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)