



LOUISIANA HOT SAUCE

(My little jalapeño)

Chorégraphes : **Joanne Brady, Jo Thompson, Max Perry (USA) et Gordon Elliott (Australie)** – janvier 1996

LINE dance : **32 temps, 2 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **He's my little jalapeño** » de Scooter Lee (92 bpm, albums « Honky tonk twist », mars 1996 - ou « Australia's favourite line dances vol. 5 » - ou « I love line dancing 5, 6, 7, 8 »)

Départ : après l'introduction au violon, compter 16 temps pour démarrer sur la syllabe « pe » du mot « jalapeño » de la 1^{ère} phrase : « He's my little jalapeño... ».

1-8 **HEEL STRUT, HEEL DROPS, HEEL STRUT, HEEL DROPS, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, HEEL TWISTS, CLAP**

- 1&2& *Touch avant talon G (1), poser pointe PG au sol (&), frapper talon G au sol 2 fois (2&) (poids du corps PG)*
 3&4& *Touch avant talon D (3), poser pointe PD au sol (&), frapper talon D au sol 2 fois (4&) (poids du corps PD)*
 5-6 *Croiser PG devant PD, unwind 1/2 tour à D (face 6h00)*
 7&8& *Twists x3 : pivoter talons à D (7), à G (&), à D (8), clap (&)*

9-16 **CAJUN JOGS : JOG FORWARD, HITCH & CLAP, JOG FORWARD, HITCH & CLAP, BACK, HOP, BACK, BACK, STOMP & HOLD**

- 1&2 *3 pas en avant (sur les plantes de pieds) : PG, PD, PG*
 & *Hitch D + scoot (ou hop) avant sur plante PG + clap*
 3&4 *3 pas en avant (sur les plantes de pieds) : PD, PG, PD*
 & *Hitch G + scoot (ou hop) avant sur plante PD + clap*
 5& *Reculer PG (option : légèrement croisé derrière PD), hitch D + scoot (ou hop) arrière sur plante PG*
 6& *2 pas en arrière : PD (option : légèrement croisé derrière PG), PG*
 7-8 *Stomp PD en diagonale à D (genou plié), hold (poids du corps sur PD)*
 option : écarter les bras, paumes vers le bas sur 7

17-24 **CAJUN CROSSES (ACROSS, ROCK, SIDE, HOLD, ACROSS, ROCK, SIDE, HOLD), PADDLE TURN LEFT**

- 1&2 *Rock step PG croisé devant PD (genoux pliés), revenir sur PD (jambes tendues), PG légèrement à G*
 3&4 *Rock step PD croisé devant PG (genoux pliés), revenir sur PG (jambes tendues), PD légèrement à D*
 5&6 *Rock step PG croisé devant PD (genoux pliés), revenir sur PD (jambes tendues), PG à G avec 1/4 tour à G (face 3h00, pour commencer un full paddle turn à G)*
 &7 *Ramener plante PD derrière PG, PG à G avec 1/2 tour à G (face 9h00)*
 &8 *Ramener plante PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G (face 6h00, vous avez fait 1 tour complet à G)*

25-32 **CAJUN CROSSES (ACROSS, ROCK, SIDE, HOLD, ACROSS, ROCK, SIDE, HOLD), PADDLE TURN RIGHT**

- 1&2 *Rock step PD croisé devant PG (genoux pliés), revenir sur PG (jambes tendues), PD légèrement à D*
 3&4 *Rock step PG croisé devant PD (genoux pliés), revenir sur PD (jambes tendues), PG légèrement à G*
 5&6 *Rock step PD croisé devant PG (genoux pliés), revenir sur PG (jambes tendues), PD à D avec 1/4 tour à D (face 9h00, pour commencer un full paddle turn à D)*
 &7 *Ramener plante PG derrière PD, PD à D avec 1/2 tour à D (face 3h00)*
 &8 *Ramener plante PG derrière PD, PD à D avec 1/4 tour à D (face 6h00, vous avez fait 1 tour complet à D)*

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 29.05.2008

Sources : www.dancewithgordon.com (28.05.2008) et www.kickit.to (09.05.1998)