

# LOSE YOURSELF IN THE RHYTHM



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK - Arlesey , ANGLETERRE U.K. / Septembre 2016

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **I wanna dance with you - Stephanie Urbina JONES - BPM 150 / Mambo**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, 1/2 LEFT, CROSS HOLD*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5.6 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G
- 7.8 CROSS PD devant PG - **HOLD** - 6 : 00 -

### *LEFT SIDE ROCK/RECOVER, 1/4 LEFT BACK ROCK/RECOVER, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN, RIGHT FORWARD*

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3.4 **1/4 de tour G**.... ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - 3 : 00 -
- 5 pas PG avant
- 6.7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - 9 : 00 -

### *SLOW MAMBOS : LEFT FORWARD, HOLD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT BACK ROCK/RECOVER*

- 1 à 4 pas PG avant - **HOLD** - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 5 à 8 pas PD arrière - **HOLD** - ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

### *STEP 1/4 LEFT INTO SERPIENTE*

- 1.2 pas PG avant - **1/4 de tour G**.... *SWEEP* pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*).... - 6 : 00 -
- 3.4.5 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 6.7.8 *SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*).... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*LEFT CROSS, HOLD, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER*

1 à 4 CROSS PG devant PD - **HOLD** - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 36 temps , et reprendre la Danse au début**

5 à 8 pas PD arrière - **HOLD** - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

*LEFT SIDE, HOLD, RIGHT CROSS/ROCK/RECOVER, RIGHT SIDE, HOLD, LEFT CROSS/ROCK & RECOVER*

1 à 4 pas PG côté G - **HOLD** - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

**TAG & RESTART : après 44 temps, sur le 7<sup>ème</sup> mur, et reprendre la Danse au début**

5 à 8 pas PD côté D - **HOLD** - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

*LEFT FORWARD, 1/2 LEFT HITCH, RIGHT CROSS WALK HOLD, LEFT CROSS WALK HOLD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER*

1.2 pas PG avant - 1/2 tour G , sur BALL du PG.... HITCH genou D devant - 12 : 00 -

3.4 CROSS PD devant PG (au-delà de LOD) - **HOLD**

5.6 CROSS PG devant PD (au-delà de LOD) - **HOLD**

7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

*RIGHT BACK, LEFT TOUCH, LEFT STEP, HOLD, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER*

1 à 4 pas PD arrière - TOUCH pointe PG avant - pas PG à côté du PD - **HOLD**

5.6.7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

8 pas PG à côté du PD

**TAG : 4 temps, après le 2<sup>ème</sup> mur**

1.2 ROCK STEP latéral D côté D.... HIPS à D → - **HOLD**

3.4 .... revenir sur PG côté G.... HIPS à G ← - **HOLD**

**TAG & RESTART : après 44 temps, sur le 7<sup>ème</sup> mur, et reprendre la Danse au début**

1 pas PD côté D

2.3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant

**FIN : après 28 temps, sur le 9<sup>ème</sup> mur**

1 pas PD arrière

2&3 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.



# Lose Yourself In The Rhythm

Choreographed by **Alison BIGGS & Peter METELNICK** / September 2016

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **I wanna dance with you - Stephanie Urbina JONES**

/ Album : Brin git back to the heartland / iTunes / amazon.com

## **Intro : 16**

### **RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, 1/2 LEFT, CROSS HOLD**

1-4 Rock right side, recover to left, rock right back, recover to left  
5-8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right back, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left side, cross right over, hold (6:00)

### **LEFT SIDE ROCK/RECOVER, 1/4 LEFT BACK ROCK/RECOVER, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN, RIGHT FORWARD**

1-2 Rock left side, recover to right  
3-4 Turn  $\frac{1}{4}$  left and rock left back, recover to right (3:00)  
5-8 Step left forward, step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left), step right forward (9:00)

### **SLOW MAMBOS : LEFT FORWARD, HOLD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT BACK ROCK/RECOVER**

1-4 Step left forward, hold, rock right forward, recover to left  
5-8 Step right back, hold, rock left back, recover to right

### **STEP 1/4 LEFT INTO SERPIENTE**

1-2 Step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  left and sweep right back to front (6:00)  
3-4 Cross right over, step left side  
5-6 Cross right behind, sweep left front to back  
7-8 Cross left behind, step right side

### **LEFT CROSS, HOLD, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER**

1-4 Cross left over, hold, step right side, step left together

#### **Restart from here on wall 5**

5-8 Step right back, hold, step left side, step right together

### **LEFT SIDE, HOLD, RIGHT CROSS/ROCK/RECOVER, RIGHT SIDE, HOLD, LEFT CROSS/ROCK & RECOVER**

1-4 Step left side, hold, cross/rock right over, recover to left

#### **Insert Tag & Restart here on wall 7**

5-8 Step right side, hold, cross/rock left over, recover to right

### **LEFT FORWARD, 1/2 LEFT HITCH, RIGHT CROSS WALK HOLD, LEFT CROSS WALK HOLD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER**

1-2 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  left and hitch right (12:00)  
3-6 Step right forward and across, hold, step left forward and across, hold  
7-8 Rock right forward, recover to left

### **RIGHT BACK, LEFT TOUCH, LEFT STEP, HOLD, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER**

1-4 Step right back, touch left slightly forward, step left together, hold  
5-8 Step right forward, turn  $\frac{1}{2}$  left (weight to left), step right forward, step left together REPEAT

#### **TAG : After wall 2**

1-2 Rock right side and sway right, hold

3-4 Recover to left and sway left, hold

#### **RESTART : Restart after count 36 on wall 5**

#### **TAG & RESTART : After count 44 of wall 7**

1-4 Step right side, step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right), step left forward

Restart the dance at the beginning

#### **ENDING : After count 28 of wall 9**

1-2&3 Step right back, triple in place left-right-left

<http://www.kickit.to/>